

## Colore: una professione

di E. Salardi

Dopo più di un ventennio di attività nel campo del colore, documentata da un'ampia pubblicistica, e dopo numerose docenze che hanno fatto conoscere a centinaia di studenti la ricchezza e l'importanza del colore, in ogni forma di progettazione, Lia Luzzatto e Renata Pompas hanno ideato e coordinato il primo corso italiano per Consulenti Cromatici, riconosciuto dalla Comunità Europea con un attestato ufficiale. Considerato spesso un aspetto secondario e accessorio della creazione, da affidare a una generica sensibilità personale, il colore è oggi riscoperto e rivalutato in tutta la sua complessità e si rivela un fondamentale strumento di coinvolgimento emotivo e sensoriale, in grado di sorprendere, catturare l'attenzione, fissarsi nella memoria.

Non più "rivestimento" delle cose ma parte essenziale del progetto, al colore è riconosciuto il ruolo di elemento vivo e attivo che interagisce

con l'ambiente, di portatore di senso che esprime l'identità culturale.

Su queste premesse e a partire da una crescente domanda di professionalizzazione nel progetto cromatico, Lia Luzzatto e Renata Pompas hanno ideato e coordinato il corso "Fashion Color Consultant", che ha formato consulenti per il settore tessile d'abbigliamento e d'arredamento, la moda, la consuetudine d'immagine, l'arredo d'interni e l'exhibit, in grado di gestire gli aspetti simbolici, comunicativi, emozionali ed estetici del colore. I docenti, affermati professionisti, hanno proposto un panorama vasto e articolato delle problematiche teoriche e pratiche del colore, con lezioni che hanno riguardato: la cromatologia e colorimetria di base; la simbologia, la psicologia, la comunicazione e la psicolinguistica; la storia delle preferenze cromatiche nell'arte e nella moda; le tinture tessili naturali e industriali; l'interior design, l'illuminazione e l'exhibit; il colore del





## Processi innovativi per la qualità urbana

make up e nella consulenza d'immagine.

Nove studenti di diversa formazione (diplomati e laureati in Architettura, Belle Arti, Design Industriale) hanno conseguito l'attestato nel 2004 e sono subito stati assorbiti, come collaboratori esterni o con regolare assunzione, da importanti Aziende, studi di design e di exhibit.

A fine corso i risultati dell'esperienza didattica sono stati presentati dall'ADI alla città di Milano, negli spazi degli East end Studios di via Mecenate, in una serata-evento che ha visto una vasta partecipazione di pubblico: mostra, rinfresco, proiezione video e balletto cromatico hanno accolto designer, stilisti, giornalisti, architetti, artisti e studenti in un'affettuosa atmosfera di festa.

La metodologia didattica e l'impostazione dei laboratori di progetto sono stati in seguito illustrati al Convegno Mondiale del Colore che si è tenuto a Porto Alegre (Brasile) e al Convegno Nazionale Argentino del Colore che si è tenuto a Buenos Aires (Argentina), suscitando l'interesse delle Università straniere.

