

TENDENZA

RITORNO ALLA TERRA

Materiali e colori dalle sfumature calde come l'argilla, il legno e il mattone conquistano le passerelle e le nostre case

di Chiara Sessa - styling Rossella Mazzali



**DALLE SCARPE ALLA
CARTA DA PARATI**

A fianco, una modella in total look terracotta alla sfilata dello stilista francese Simon Porte Jacquemus.

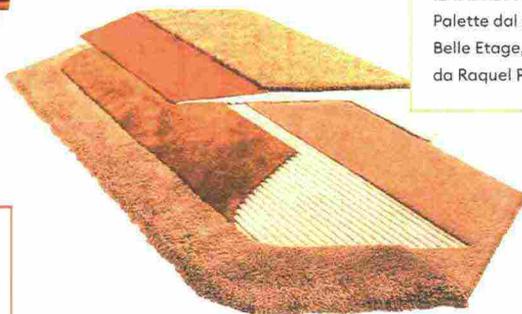
A sinistra, carta da parati a disegni geometrici ispirata allo stile del Bauhaus (in vendita su muralswallpaper.com/it, 31 euro al mq). In alto: la camera da letto di un complesso di case unifamiliari costruito nella foresta del Messico con i muri ricoperti di terra cruda locale.

NEWS



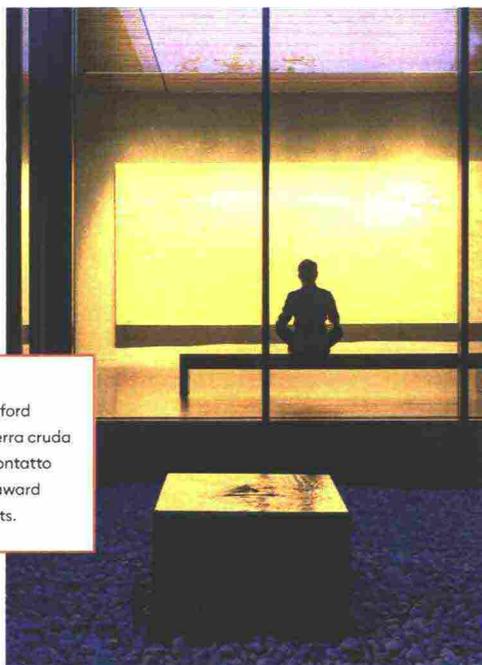
L'OROLOGIO MONOCROMO

Cinturino in silicone e quadrante tondo in un unico tono caldo, adatto a tutte le stagioni. Fa parte della collezione Aaren Color (Skagen, 99 euro).



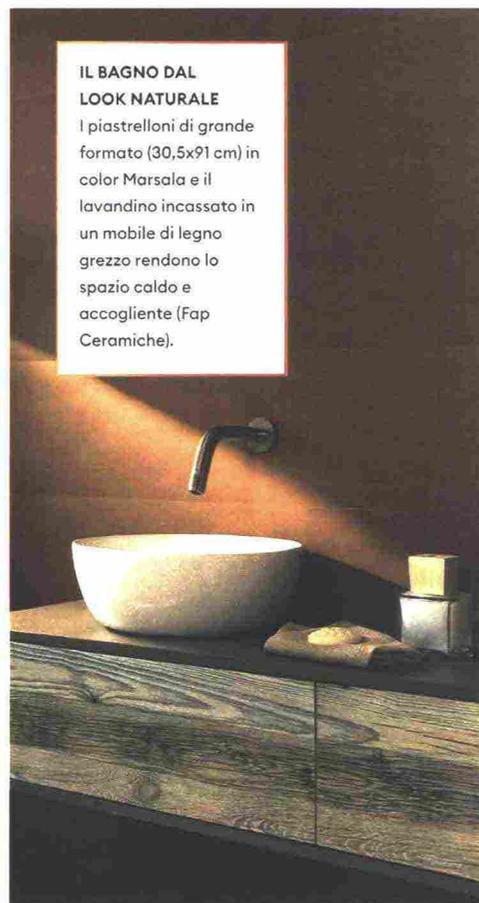
IL TAPPETO ASIMMETRICO

Palette dal rosa cipria al bordeaux per Belle Etage, tappeto in lana disegnato da Raquel Pacchini (Dante).



L'ARCHITETTURA ZEN

Il centro di meditazione della Stanford University (California) ha muri di terra cruda e grandi vetrate che mettono in contatto col paesaggio. Ha vinto l'Honour award dell'American institute of architects.



IL BAGNO DAL LOOK NATURALE

I piastrelloni di grande formato (30,5x91 cm) in color Marsala e il lavandino incassato in un mobile di legno grezzo rendono lo spazio caldo e accogliente (Fap Ceramiche).

È sfilato sulle passerelle di Bottega Veneta, Valentino e Fendi sia nelle collezioni estive sia invernali: il color terracotta imperversa nella moda da un paio di stagioni. Vip come Victoria Beckham e Lily Collins sono state fotografate con outfit di questa sfumatura di giorno come nelle serate di gala. Perché piace tanto? «Si sposa bene con accessori di colori diversi, è cool, chic, ma nello stesso tempo ti fa sentire a tuo agio, rilassata» spiega la stylist

britannica Rochelle White. Ma non è solo una questione di moda. Negli ultimi tempi anche per la casa e l'arredamento la preferenza va ai materiali naturali dalle sfumature calde come l'argilla, il legno, il mattone. Ci sono addirittura alcuni architetti che propongono di tornare a costruire case con mattoni di terra cruda come si faceva un tempo in Sardegna e si fa ancora in Africa e in Messico. Un'utopia? Non del tutto. L'architetto austriaco Martin Rauch, per esempio, ha realiz-

zato la Cappella della Conciliazione a Berlino, dove un tempo c'era il Muro, utilizzando l'antica tecnica del pisé, un impasto di terra battuta.

Così semplice così glam In Italia non esiste una normativa che regola questo tipo di edilizia, ma c'è comunque chi punta su questo materiale naturale. Matteo Brioni, erede di una fornace in provincia di Mantova, è l'unico nel nostro Paese a produrre rivestimenti in terra cruda per interni, rivisitati in chiave

DONNAMODERNA.COM

NEWS



GLI OCCHIALI EFFETTO LEGNO

Montatura in acetato che imita il materiale naturale e lenti "a mascherina" per il modello in stile anni '70 (Max Mara, 240 euro).

LE SNEAKER BICOLORI

Suola e logo bianchi e tomaia in un caldo tono di mattone rosato. Le calzature sportive ideali per le sportive che non rinunciano al tocco fashion (New Balance, 90 euro).



LA VIP IN RASO

Anche Shay Mitchell, l'attrice canadese che interpreta Emily Fields nella serie tv *Pretty Little Liars*, ha scelto il color argilla per questo delizioso modello asimmetrico.



IL PAVIMENTO DI DESIGN

Si chiama Fuga ed è costituito da un impasto di terra cruda resa resistente da leganti minerali e resine con inserti di rame. Viene spatolata e lasciata essiccare naturalmente. Design di Studio Irvine per Matteo Brioni.

contemporanea. «Abbiamo in catalogo 14 colori per pareti e pavimenti, ottenuti unicamente da terre diverse, senza aggiunta di pigmenti». L'effetto finale è una superficie calda che cambia tonalità a seconda della luce.

Abbiamo bisogno di protezione Il ritorno ai colori e ai materiali naturali sono segnali di bisogni psicologici. «Tutte le tonalità calde della terra danno sicurezza, invitano a rallentare e a prendersi cura di sé. In questo momento frenetico

e incerto anche un vestito color terracotta o un oggetto di legno può rasserenare e aiutare a riscoprire le sensazioni perdute» sostengono Lia Luzzatto e Renata Pompas, storiche e autrici di *Colori e moda* (Bompiani, 13 euro). «La palette dei terrosi più amati si è estesa fino ai marroni, un tempo ritenuti tristi e poco glamour. Come diceva lo psicologo Max Lüscher, inventore di un famoso test, "Il marrone è un rosso che ha perso l'impulso estroverso per diventare più ricettivo e sensuale"».

GETTY